

De CANACLA®



een mooi kunstvoorwerp ...



...en een nieuwe technologie om de handen te wassen.

Wat is een Canacla?

Canacla staat voor het Frans woord “*canari à clapet*”.

Het woord *canari* betekent in West-Afrika een traditionele pot in aardewerk. Deze pot vormde de basis van de *uitvinding* van de Canacla®. De uitvinder ervan is Jacques Vanhercke, die het idee had om de canari een klep mee te geven (*clapet*). Dankzij deze klep en een kleine buis die de canari doorboort, komt het water uit de Canacla in de vorm van een dunne stroom, wanneer onze polsen de klep opheffen (onze handen raken niets aan!).

Waarom een CANACLA®?

De Canacla in keramiek is niet alleen een **mooi** kunstvoorwerp, maar heeft ook **4 belangrijke troeven**: hij helpt ons gezond te houden, hij is ecologisch en economisch zeer interessant, en hij is ... ludiek:

1. hij draagt bij tot onze **gezondheid**, want met de Canacla :

- wast men zijn handen *beter* dan onder een kraan (zie verder)

- wast men zijn handen *op het juiste moment* (bijvoorbeeld juist alvorens te eten) **en op de juiste plaats** (op enkele stappen van de eettafel): de Canacla als *decoratief* kunstobject, staat perfect in een eetkamer, een restaurant, enz, dus op plaatsen waar normaal gesproken geen water aanwezig is om de handen te wassen.

(De afwezigheid op *die* plaatsen van stromend water is een belangrijk probleem in de gezondheidszorg, aangezien tal van ziekten overgedragen worden via ongewassen handen).

- wast men zijn handen *vaker*: de Canacla is zeer bereikbaar. Daardoor komt het dat « Ik *ga* mijn handen wassen » wordt vervangen door « Ik *was* mijn handen, nu en hier ! » Op deze manier verandert de Canacla radicaal de praktijk van het handenwassen: in plaats van de handen enkele (zeldzame) keren per dag te wassen, ver van de blikken van anderen, wordt het handenwassen een zeer frekwente en *speelse* handeling uitgevoerd “met de glimlach”(en waarom niet al zingend!) in het midden van de eetplaats, ongeacht de aanwezigheid van andere huisgenoten.

2. de Canacla is **ecologisch** :

Met de Canacla wast men de handen op een correcte manier met zeer weinig water (zie verder), een natuurlijke grondstof, die niet meer mag verspild worden.

3. de Canacla is **economisch** :

- hij vermindert de ziektekosten, omdat hij het risico op ziekten overgedragen via ongewassen handen, drastisch beperkt;

- hij verlaagt de waterkosten. Dit zal vooral gevoeld worden door de restaurants, waar vele klanten de kraan laten openstaan, niet omdat ze deze vergaten te sluiten, maar om hygiënische redenen: zij beschouwen de kraan als een vervuild object (wat overigens waar is) en willen deze niet meer aanraken met hun schone handen!

4. de Canacla is **ludiek** :

- het is leuk te « spelen » met de klep;

- de Canacla laat « de handen zingen » (zie verder).

Waarom zijn de handen beter gewassen wanneer men de Canacla gebruikt?

- de Canacla is super hygiënisch, want de handen raken **niets** aan! De Canacla is dus even hygiënisch als de automatische kraan (de elektronische kraan met infrarode detectie).
- wanneer men de handen wast met de Canacla, respecteert men gemakkelijk de duur van 30 seconden wrijven (deze duur is noodzakelijk om *correct* gewassen handen te hebben!), terwijl handen wassen onder de kraan zelden langer dan... 3 seconden duurt.

Wist u dat?

- om correct de handen te wassen onder de kraan heeft men gemiddeld 3 liter water (= 3.000 ml) nodig. Deze hoeveelheid is een *enorme verspilling*, want **2.900 %** (= 30 keer) meer dan de hoeveelheid die men gebruikt voor correct handenwassen met de Canacla, die amper 100 ml per wasbeurt verbruikt.
- zelfs met de automatische kraan, blijft de waterverspilling belangrijk: deze kraan gebruikt gemiddeld 1 liter water, dat is **900%** (10 maal) meer dan de Canacla.
- canaclakeren = de handen wassen met de Canacla
- een canaclakeerder/ster is een persoon (mannelijk/vrouwelijk) die de techniek « canaclakeren » beheerst en de Canacla ook gebruikt.

Canaclakeren, hoe doen we het?

Nadège geeft ons een demonstratie:

- 1) ik leg een stukje zeep in mijn handpalm.
- 2) OEPS! OEPS!OEPS !

ik open drie keer de klep met mijn polsen gedurende ongeveer een seconde, met enkele seconden tussentijd: het water valt in de handpalm. In de tussentijd schrob ik met de zeep mijn handen om schuim te verkrijgen.

Na de derde keer water nemen, ga ik verder met wrijven, totdat mijn twee handen volledig met schuim bedekt zijn.

3) ik leg het stukje zeep terug

4) nu begint de fase van **het eigenlijke handenwassen** (zie de foto hieronder):



ik stap achteruit (en geef aldus plaats aan anderen), ik zet me recht en schrob mijn handen, die bedekt zijn met schuim, gedurende ongeveer 30 seconden (zing ondertussen een lustig refreintje dat ongeveer 30 seconden duurt...en voer een heupwiegend dansje uit!).

Het is door het *langdurige* schrobben dat de slechte microben (pathogenen) de huid van de handen verlaten en zich in het zeepschuim nestelen.

Bemerking: dit is de belangrijkste fase, maar die meestal bij het handenwassen aan de kraan “overgeslagen” wordt: zodra de handen goed zijn ingezeept, beginnen we al aan het afspoelen!

5) het spoelen:

Beide polsen houden de klep open zodat ononderbroken water op de handen valt (ondertussen blijven schrobben!), totdat **alle** zeep verdwenen is.

6) het drogen van de handen:

De meest hygiënische en ecologische manier om de handen te drogen is door ze te schudden (« uitlekken ») en ze daarna in de lucht te laten drogen (*nog* een verandering van gewoonte !) Vermijd de handen af te drogen met een handdoek die ook door anderen wordt gebruikt, en vermijd ook papieren wegwerphanddoekjes (bescherm onze bomen!).

7) *Het lied van de schone handen:*

Na enkele ogenblikken zijn de handen half gedroogd en ...brengen ze een geluid voort, wanneer je duimen tegen de gebogen vingers wrijven (om dit goed te horen, breng je handen dicht bij je oren). Dit geluid noemt men heel poëtisch “het lied van de schone handen”. Waarom de Canacla je handen doet zingen? Het antwoord komt van dezelfde dichter: omdat ze tevreden zijn **zo** goed te zijn gewassen... met **zo** weinig water, zonder één druppel water te hebben verkwist!) Een mooie beloning, die ten eerste wordt gewaardeerd door de kinderen; entoesiast dat ze nu ook hun handen kunnen laten zingen!

Meer inlichtingen:

Dr Benoit Vanhercke:

«Docteur.Canacla@yahoo.fr »